

Діло

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шлади. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В РОКУ:
Місячно 5-00 хл.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 27-00 „
Річно 55-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар,
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Земля хавеси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
„Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
—
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Вчіть своїх дітей ощадності
і постарайтеся для них о пушку
і книжку ощадності
Кооперативного Банку „ДНІСТЕР“
у Львові вул. Руська ч. 20.

Для обнови театру.

Львів, 15. січня 1930.

Ще один поклик...? Ні, не поклик, а заохота. На іншому місці „Кооператива Український Театр“ у Львові звертається до нашого громадянства за піддержкою для одної із наших національних культурних організацій — для театру. За останні післявоєнні роки наше громадянство подало ще раз більше забувати за те, чим був для нас театр перед війною і чим він є... нині.

Забгато згодом нас складає вини на обставини. Факт, що воєнна хуртовина не дала нам змоги здійснити давньої мрії — будови великого власного театру у Львові не повинен був нікому закривати очей на інший факт, який, що ставив перед нами інші, нові обов'язки: — на наших землях повстало на місце одного народного театру чотири, шість і сім постійних театральних труп.

Ці трупи втримувались власною працею без яких пілмог і заспокоювали щораз то ширшу потребу серед нашої суспільності — потребу власного театру.

Та ясно, що ніяка театральна трупа складає не із кількох випадкових артистів, засуджена на злиднення існування, приневолена тинятися із містечка в містечко, із села в село, не могла задовольнити вищих домагань нашої публіки, вихованої на кращих зразках театру й літератури. І тому без огляду на всю матеріальну скруту, треба було в імя цих вищих культурних домагань створити театр понад рівень провінційальних обставин і понад нормальні приходи театральної каси.

Такий театр повстане і розвивається, покищо наврядки жертвенності й енергії одної людини, а всі, що мали нагоду його бачити, не втаїлись заявити, що в інтересі загально-культурного розвитку треба його здержати надалі. Кожний, хто знає приблизний бюджет якнайскромнішого театру, розуміє, що ніякі приватні фонди ні „залишки“ одної установи не можуть покрити необхідних коштів на костюми, обстановку, репертуар, адміністрацію.

Зате яким легким стане цей бюджет, коли він буде розкладений на кільканадцять установ, а допомогою сотень, а може й тисячів громадян! Невеличка, хочби мінімальна місячна сума призначена ними постійно на плату артистам, розв'язує без трудових уся театральну крізу. Є в нас ще тисячі громадян, для яких кілька золотих місячно не грає ніякої ролі у бюджеті. Вони повинні згадати, що мало в нині в світі артистів, які з такою самолюбством імліли би працювати для свого чистоті як наші актори.

Міжнародній вплив кіна закрит нам нині доказом на істину рішучого театру. Досі із усіх ролей нашої літератури творчого театр залишається в нас єдиним роком, якого заздрять нам чужинці і яким могли би ми похвалитись перед ними, якби спромоглись на подорож по Європі.

Так само колись київський хор під орудою Лопатинського нашім народним піснями оздоблював культурні народи.

Хто бачив наших артистів на провінційній, місійній сцені під час останнього їхнього побуту у Львові, той має повну підставу вірити, що є в нас акторські таланти. А там, де розлягаються родитись і драматичні таланти. Існування окремих театральних труп це не тільки справа існування театральної трупи, а що більше: справа розвитку драматичної творчості.

Драматична творчість може розвиватись тільки тоді, коли має сцену й добрих акторів. З усіх ролей літератури — театр може найсильніше впливати на громадянство, давати найповніші враження, найкраще поширювати красу й чистоту рідної мови.

Піддержати наш живий театр це не лише значущий громадянський обов'язок; це жива потреба кожної інтелігентної людини.

Лист із Риму.

Будні і Свята.

(Від нашого кореспондента.)

У нас тепер дві головні теми для безконечних балачок та журналістичних писань: близьке одруження наслідного італійського принца Умберта з бельгійською принцесою Марією і... трамвайна реформа. Про перше більше пишуть, про другу більше балакають.

За останніх п'ять років Рим так страшенно розрісся, що його населення з яких 600 тисяч дійшло майже до мільона, тобто зливе подвоїлося, і, неважаючи на енергійну загальну політику італійського уряду проти урбанізації (накопичення населення по містах) та за рурізацією (привязання сільського населення до ґрунту) Італії, розріст Риму непинно продовжується, очевидячки у зв'язку з піднесенням його політичного престижу і збільшенням його аристократичного та археологічного значіння. Внаслідок того, вузькі вулиці старого Риму, — головного його середньовічного комерційного центру, — абсолютно не пристосовані до такого розросту населення і зв'язаного з тим збільшення руху, в деякі години дня робились абсолютно непрохідними.

Уряд Муссоліні присвятив чимало уваги питанням покращення міської комунікації і асигнував чималі гроші на розширення головних артерій, таких напр., як, вія Тритоне або „Ларго Арена“, змитаючи цілі квартали, — але надіть такі радикальні заходи не могли остаточно розв'язати питання, бо по перше, знесення цілих кварталів коштувало величезні гроші, по друге — в кожному з цих кварталів, при рубанні, знаходились якісь несподівані давні археологічні руїни, що при пильних дослідках, представляли велику історичну вагу. Так було напр. минулого року, при поширенні вулиці напроти драматичного театру „Аржентина“, де несподівано вийшов на світ божий цілий новий Римський форум з трьома давніми римськими храмами, з котрих два належать ще до доавгустовської республіканської доби. Ясно, що в такому випадку археологи накладають на ці руїни своє могутнє „вето“ і питання міських комунікацій залишається приблизно на тому самому місці.

Тому визначено за необхідне звільнити як найскорше осередок міста від непереможних трамваїв, замінити їх автобусами та підземною залізницею. Правда, підземна залізниця почне функціонувати через яких десять-двадцять років, зате автобуси зафункціонували вже з 1. січня 1930 р.

Ніколи у житті я не бачив стільки народу на вулицях, як у ці два перші дні трамвайної реформи, або, як кажуть, трамвайної катастрофи. Автобусів рішуче не вистарчало, і народ на головних перестанках ходив безладними юрбами, виявляючи в кожному русі й виразі обличчя й поставі тіла повну розгубленість. Більшість латється, кляне, вимахує руками, поминає легким словом і всіма святими усіх тих, що винадали реформу. Меншість приймає рішучий вигляд і, не піддаючись дисципліні та вищого престижу, простеє куди треба... пішки.

Часопісі погішляють неспокій і заповняють, що дуже скоро „розуміння від прополи“ римляни зрозуміють всі вигоди нового способу комунікації і примиряться з неможливістю всім влізти до автобусів, вживатимуть тих трамваїв, що кружляють по круговій лінії, не заходячи до центру. І таким чином, до центру привідтуть лише ті, що матимуть найбільшу потребу і повну причину не жалувати ані одяжі, ані розчавлених мозолів. Але врештотім часопісі воліють краще розписуватись над більше цікавою і поетичною темою — весільною церемонією наслідника італійського престолу. Дійсно, ця весільна церемонія має досить матеріалу до писання. Приготування до весільної церемонії дійсно грандіозні. Приготування моральні і матеріальні.

Перш за все — моральні. Принцеса Марія говорить дуже добре по італійськи, шире любить Італію, майже щороку приїжджає до Флоренції, де навчилася м'якої тосканської мови і питає в „Божеської Комедії“ Данте. Одина римський часопіс, у передовій статті пророкує, що „як всім відомо, є легенда і а досвід, рік що

в ньому принц з королівської родини бере собі дружину, є надзвичайно щасливий для громадян королівства“, і що „літи, які розлягаються того самого року, і самі незвичайно щасливі і привносять щастя своїм батькам“. Отже, мовляв, пильнуйте демографічної політики Муссоліні. Будемо надіятися, що в заобов'язаній цивільній Італії, кількість літєлого року, в порівнянні з минулим роком, просто подвоїться.

Сьогодні оповіщено декрет про амністію з приводу шлюбу. З цього має скористати чотирі-ста тисяч осіб, з котрих шість тисяч зв'язів вийдуть з в'язниць на свободу. Проте ця амністія не поширюється на всіх тих, що мають вже карні прецеденти, і що в теперішній момент „можуть бути небезпечні для суспільства“.

Щодо „суспільної небезпеки“, то просто таки збивається з ніг. Ви подумайте тільки, сильні короновані особи позиваються до Риму, і всіх їх треба охоронити і забезпечити: король і королева бельгійські, король болгарський, герцогиня люксембурзька, князь монахський, бувший король португальський, князь чорногорський Данило, принц Йоркський, наслідний принц еспанський (на превелику радість усіх римлян еспанський король залишається вдома, — інакше він напевно накликав би якісь нещастя, — недурно його вважати за найгіршої марки „еттатора“, що своєю присутністю завжди викликає нещастя), принц Греції, Баварії й інші.

Тим часом антифашистські організації за кордоном розвивають недовгозначну діяльність, і, як виважають останні арешти, переведені в Париж, зв'язуються, для більшої успішності акцій, з дослідженнями у конспірації і терорі московськими агентами. Тому римська поліція (себ-то власне її представники) худла, амарніла, виснажилася, і, як тінь Гамлетового батька, з'являється у найбільш несподіваний час у найбільш несподіваних місцях, запитуючи за документами. Це щодо моральної підготовки.

Щож до підготовки матеріальної, то тут ми дійсно будемо свідками фантастичних картин. Я вже не кажу про ілюмінації та різнокольорові освітлення, що в них руїни Форуму, Колізею, Палатину посягають у цілком несподіваний грі світляних ефектів, — ми вже мали можливість зазнайомитися з ними, бо за у меншій мірі, в роковини фашистського Свята Походу на Рим (у жовтні місяці). Але до того треба додати ще освітлення численних римських волюг, що индентимуть срібну, ваче місячну воду, в смарагдові басейни. Досить сказати, що на освітлення самого Колізею мають ужити 100 прожекторів із силою разом більш мільйона свічок. Двадцять інших прожекторів киятимуть море різнобарвного світла на відкритті цього року величезні руїни Троянського Форуму і базарів, на театр Марцелла, і на тріумфальні колонами Антоніна та Траяна, в маківки дерев Альдобрандинського віллі. Волюгрі Езедри, СанБернарда, П'яцца Навони, і П'яцца дель Попольо будуть насвітлені сотками спеціальних підвожених ламп силою в 15 тисяч кожної. Волюгрі Квіринаду і Треві (не то в нього клянуть гроші, коли хочуть знову до Риму вернутися, — величезний фантастичний фонтан) — спеціальними двадцятьма електричними прожекторами по 3,000 свічок кожний... Але досить. Взагалі на ілюмінацію Риму мають витратити силу електричності, вираховану в 3000 кіловатт сид.

Потім буде пиротехнічне свято на Янікульському горбі, — найвищому місці Риму, де на стрункому коні Гарібальді, відвернувшись від Ватикану, споглядає з висоти на Вічне Місто. Видбух ракет і фajerwerkів мають набрати такої сили, що влада визнає за найкраще вибрати для цього свята найвищий, але і найбільший, пункт, бо інакше було б за багато пошкоджених вікон: чотири тисячі ракет має одночасно вилетіти в повітря, не кажучи вже про рідні „бомби“, „коже-

са, „снопи“ і всякі інші дива піротехнічного мистецтва.

Але найбільші приготування помічаються навкруги Капітолю. Перше, найбільше вони у самому Квіриналі, де має відбутися вінчання, і де більшість коронованих осіб знайде гостинне прийняття, — але нам того з боку не видно. Зате, навкруги Капітолю аж надто добре видно. Надуть цілі бузинки, тмари керяви здіймаються у повітря, з горячковим поспіхом працюють над звільненням славного історичного місця від усіх цих паразитарних бузівель, що, як шкідливі гризи, покривали його схили, позаступали всі панорами й краєвиди. А зі збудованим таким чином будівельного матеріалу не менше горячково будуть тимчасові палати, що мають зеленати три капітолійські палати, — вибухові, по рисунках Анджелі, — в одній величезній, щоб поважні гості, у день урочистого прийняття не мали потреби виходити на холодне повітря, і могла б вільно циркулювати довкруги всієї Капітолійської площі, по пишних, у дорогих килимах, перехолах.

Та не вам там ходити. Ми-ж заволовимось тим, що будемо дивитися на надзвичайний кортеж народнього вбрання, що сегого сучася проїде по вулицях Риму. Візьме в цьому участь 4.300 осіб і складатиметься він з представників всіх частин і міст мальовничої Італії, в їх національних убраннях. Але про це фольклористичне свято згадуємо тоді, як побачимо.

3. січня 1930.

Евген Онацький.

Друга конференція в Газі.

Із Гаги повідомляють, що найважливішою справою, яка має вирішитися на конференції у найближчих днях, це справа санкцій. У цій справі французька делегація внесла писемну заяву, в якій Франція домагається утворення нової інституції на місце репараційної комісії. Так само англійські делегати підтримують заяву Франції. Натомість Німеччина противиться цим проектам й обстоює думку, що справи санкцій повинні рішати і падає тільки репараційна комісія, або розсудний суд, а в найгіршому разі, на думку Німеччини, ці справи повинні вирішувати окремий трибунал під проводом Америки і нейтральних держав. Французькі делегати побоюються, що коли б ці репараційні справи залежали від Америки і нейтральних держав, то б. держави Антанти утратили всі засоби прилеволення Німеччини виконати свої зобов'язання і тому Франція застерігає собі господарські та фінансові санкції на випадок ствердження зброї волі Німеччини.

На другій конференції в Газі маються вирішити багато справ, що торкаються інтересів 16

держав Європи, які є вірними або довжинками з часів світової війни та мають повновісний порохуни-ли фінансово-економічного характеру.

Великі труднощі справляє конференція т. зв. „східня репарація“. Держави Малої Антанти за прикладом Румунії не голяться на плян Юнга у цій справі. Румунія голяться на скреслення австрійських довгів тільки на випадок, коли б полагожено справу малярських довгів.

Граф Бетлен рішаний видержати всякі пресиї над Маляршиною з боку держав Європи і не голяться на дальші сплати по 1943 рік, ані не хоче виречитися малярських прав до відшкодувань за виласнення малярського майна. У цій справі Тардіє переговорює з Бетлем і з представниками Болгарії.

Дальшою справою, над якою радить конференція в Газі, це справа німецько-польського конфлікту, що торкається тої точки пляну Юнга, де говориться, що Польща має виречитися ліквідації німецької власності в Польщі.

На останнім засіданні конференції в Газі прийшло до гострого конфлікту між Тардієм і німецьким міністром Мольдентавером. Цей конфлікт злікудував свою промовою Бріян, який у спокої розгорюював противників.

Італійський представник заявив, що Італія так як Англія не має ніякого зацікавлення в справі репарації і не думас ангажуватись до цієї справи, але що Італія ніколи не погодиться на те, щоб Франція мала в цій справі якісь окремі привілеї і права.

Нові труднощі має конференція у справі мораторії, якої домагається Німеччина і в справі застави. Тардіє нараджується зі своїми однодумцями у справі протинімецьких санкцій, на випадок якби Німеччина не хотіла виконати своїх зобов'язань.

Конференція в Газі закінчилася в половині січня. Останні телеграми повідомляють, що Бріян дня 10. І. виїхав із Гаги до Женеви. Так само Тардіє виїжджає в понеділок до Парижа на засідання парламенту.

Для 11. ц. м. на засіданні конференції в Газі радило 6 представників великих держав Європи над такими справами: 1) Ретинець виплати місячних рат установлених Юнгом; 2) Активізація закладів; 3) Порозуміння щодо німецьких ліквідацій; 4) Справа німецьких залізниць; 5) Виплати Німеччини в інтернаціональній банку. Протягом цілого дня відбувалися також наради німецького міністра з представниками Англії та Франції. Австрійські представники д-р Юх і Шіллер нараджувались з італійським та польським представниками, а канцлер Шюбер мав довгу конференцію з Тардієм.

Ці наради дня 11. ц. м. уважаються найважливішими і рішачими в цілій конференції в Газі.

Для 10. ц. м. у Газі відбувся спіданок для представників світової преси, на якому промовляв голландський міністр Беренборг, предсідник конференції Жаспар та німецький міністр Курціус.

„Конституцію фальшовано“.

Сензаційна стаття ген. Аверескула. — Конституційне життя в Румунії. — Фарса. — Парламент іменує правительство. — Балканізм.

В органі народньої партії „Індрептєра“ помітив генерал Авереску сензаційну статтю п. н. „Окциденталізація“, в якій говорить, що в теперішнє правительство не ввело в публичне життя Румунії західних метод, навпаки, його спосіб ділення більш балканський, як попередніх правительств. Обговорюючи діяльність народньої партії, переходить він на уконститування теперішнього правительства й зазначає:

„Правдою є, що в малій Румунії і по війні у Великій Румунії суверен мав тільки виняток повну волю (як П мав колинебудь) у виконанні своїх конституційних прорегатив, у виборі правительства, коли наступила криза режиму чи тільки правительства“.

Рука суверена стояла все під силою чи те бруталних маніфестацій, чи скритих соловодких натисків, у своїх наслідках та само рішачих, як і явні маніфестації“.

„Не обходім правди; так малися справи. З цієї точки погляду конституцію фальшовано, а коли ця фальсифікація ознакою балканізму, то признаймося шире, що ми були балканцями“.

Говорячи дальше про загальні вибори, константує генерал:

„Не можна заперечити факту, що в нас парламент засідав був іменованим правительством, а вибори — улаванням ратифікації“.

Це добровільне признание голови партії, що чергувався у правительстві від року 1918 до 128, викликало великий відгомін у пресі. Цим потвердив ген. Авереску олігархічність теперішніх правительств, потвердив також балканство у вирішуванні всіх справ у румунському королівстві.

Протибільшовицький рух на Рад. Україні.

„Комуніст“ пише, що на Радянській Волині поновились випадки терористичних виступів селян проти радянських урядовців:

В селі Кропивна селяни замкнули дім, де було засідання комуністів і підпалили його. „Комуніст“ підкреслює, що селяни спокійно і з

ВОЛОДИМИР ОСТРОВСКИЙ

8)

Сміх землі.

— Ха-ха-ха! — засміявся поважний селянин з гулькою біля ока, — ми не знаємо свого гінтересу!

Голанівський глянув на селянина й вмиг пізнав у ньому одного з тих, що сміялися в Луцьку відомої ночі.

— А хто-ж краще за нас може знати? — відповів молодий парубок, що оповідав тої ночі, як йо „в морду“ і „кишкою“.

— Ми не розуміємо! Ха-ха-ха! Підхопила раптом уся маса.

Сміх відгукнувся між хатами й громом потисвся по полю, призначеному для комасації. Реготав між старими межами, перекочувався через горбки й зникав у ярах.

Це сміялася не трійка пняків, а десятки притомних господарів, і їхній сміх був справжнім сміхом землі.

У Голанівського мутилося в голові, в чоло заливав ясний піт.

— Чого ви смієтесь? — гукнув він розпучано.

— Бо то, пане, як-же би хлоп не знав свого інтересу? — пробасив селянин з гулькою над оком.

І по обличчях юрби знов пройшла тронична усмішка.

Голанівський стиснув зуби, відвернувся й пішов до хати, в якій ночував.

— Якись чудний! — зауважив хтось з юрби.

— Підсмиканий, як гуска, а пиється, як индик, — додав парубок. — Образнася, що людяні вєсело! Плакати наємо чи що?

— Ха-ха-ха! — гомоніла юрба.

Голанівський прискорив кроки. Хвилі сміху оили його по вухах, по ногах, по спині.

Кімната, яку він займав у селянській хаті, була тісна й низька. В ній було задумно. Але Голанівський зараз-же начиняв віконце. Зробив він це відрухою, як-такимже чючина румюю

лице, захищаючись від кулі. Та сміх землі астиг вдертися за ним і до хати.

Голанівський скинув робочу куртку, витер піт з чола й несподівано для самого себе прошепотів:

— Яка сила! Вбити можуть своїм сміхом. І чого я збентежився? Семенюк, напевне, відповів би їм ще сильнішим саркастичним сміхом, і вони б умить припинили, відчувши його силу.

Запавив цигару (папіроски не імпонували йому), трохи заспокоївся й вирішив:

— Ні, на них сердитися не можна. Навпаки, треба цінити їх, як грубу, але здорову силу.

І, задоволений своїм філософським висновком, підбадьорився:

— Одначе треба показати їм і свою силу. Нехай кілька днів почекають. Нехай прийдуть і попросять, щоб продовжувати роботу. А тепер на кілька днів до Луцька!

Зразів.

— Чудово! До Луцька! Завтра неділя. Може приїде й вона...

Глянув на годинник.

— На потяг ще астигну. Максиме! — гукнув, відчинивши двері в сіни. — Негаймо копії. Ідемо на станцію.

Коли він виїжджав з села, гордо сидячи на візку, селяни вже не сміялися. Навпаки, дивилися на нього з співчуттям і поблагнаїстю, як батьки дивляться на дитину, що П жартома доведи до сніа.

XIII.

Щеї ночі Голанівський спав досить спокійно.

В годині десятій виїшов з дому, гладенько виголений, напуганий і одягнений у добре випрасоване вбрання.

Пішов до Семенюка. Надіався як не застати його, то бодай щось довідатися про нього. Двері відчинила йому стара Голда. Скривив носа, бо запах, що бухнув з її помешкання, не гармоніював з запахом його перфум.

— Чи є пан Семенюк?

— Пан Семенюк був, але нема. Ой, так жал-

кував, що пана не застав! Тільки картку якусь залишив. Я зараз принесу.

Голда зникла за дверима.

— Ось вона! — подала йому листа, вернувшись з свого помешкання. — А пан жениться?

— Що? Семенюк жениться?

— Ой, не пан Семенюк, а пан.

— Як? Хто це вам сказав?

— Ну, в Луцьку то все знають. Таке вже місто. Перепрошую, що я спиталася.

Голанівський швидко розірвав коперту й прочитав:

„Розкрив таємницю бльондинки. Страшна річ. Жаль, що не застав тебе. Писати про це не могу. При зустрічі оповім“.

Голанівський зім'яв листа в руці й суяв до кешені.

— Сволота! — вилаявся в душі. — Не міг хоч що-небудь написати! Чи не можна попросити води? — звернувся до Голди.

Голда співчуваюче глянула на худощаве, пожовкле обличчя шляхтича (вона знала про його походження й була дуже чемна з ним) і побігла по воду.

Повинен би зрозуміти, що такий натяк амусят хвилюватися, — думав антираюч чоло.

Голда принесла в глиняному горнятку води й заклопотано подала йому:

— Не хвилюйтеся, пане! Все йде добре. Вона вже того, забула.

Голанівський ковтув води більше, ніж треба й закашлявся.

— Хто вона? Про кого ви кажете?

— Вибачте, ну та, ваша наречена.

— Яка?

— Якто яка? Всі знають.

Голанівський віддав Голді горнятку.

— А ви знаєте її?

— А чому ні? В Луцьку то люди все знають.

Вона мала кавалера, урядовця. Він довго аж ходив з нею. Казав, що буде женитися. А потім...

Голда веміхнулася.

— Ну, а потім приїхала його жінка. Такий скандал! Ну, а дві жінки то не можна мати.

(Продовження буде)

вдоволенням дивились на пожежу, а якій горіли комуністи. В селі Котельній селяни підпалили дім комуніста Мілля, у якому були збори комуністів з нагоди приїзду редактора газети „Радянська Волинь“. Спалено також дім комуніста Ковальчука, а йому в день уродин „бандити“ прислали письмо, в якому писали: „Ти комуністе нажився аж задовго і тепер готуєся на смерть“.

За пару днів у ночі Ковальчука застрілено.

Ратуймо наш живий театр!

До нашого громадянства.

Звертаємось знов до Вас, земляки, всі без різниці, установи, організації та курті, зі справою великої ваги, всім нам дорогою: — ратуймо наш народний театр!

Лише даленіє в нас від сорому, що один із найкращих здобутків нашої культури находитесь на шляху до загибелі. Ніякий театр не в силі існувати без постійної підмоги. Ніяка суспільність, що хоче мати право до назви культурної, не може істувати без театру!

„Кооператива Український Театр“ у Львові, покликана до життя волею українського громадянства піддержувала досі наш театр скромними фінансами призначеними через трьома роками. Наші артисти, що ведуть злиденне циганське життя дають доказ великої пожертви й любови рідного мистецтва, працюючи без ніяких засобів, приміряючи голодом.

Але й це не допоможе, коли ми не прийдемо негайно їм в підмогу.

Завдяки порозумінню відповідних наших установ справа будови театральної салі у Львові є нині на якнайкращій дорозі. Тепер треба дати тільки спробою нашому театрові, що тиняється в міся на місце, втриматись до того недалекого часу, коли у Львові найде свій захист у власній домові.

У цьому може допомогати нам лише збірна акція.

Нам не треба великих фондів. Ніякий театр у світі не зміг жити такими скромними засобами і в таких несприятливих обставинах як наш.

Нехай управа кожної нашої установи, кожної кооперативної і всі громадяни головною замовніші, призначать якусь щомісячну, хоч би невеличку, суму на наш театр. А наші члени громадських рад, нехай постараться ввести відповідні позички до бюджету на ведення українського театру.

Ми певні, що таким способом перетримаємо той важкий час і коли відернемо у Львові власну театральну салю, поставимо наш театр на гідній висоті.

Віriamo, що ова лепта на піддержку нашого живого театру буде останньою на цю ціль!

Жертви приймає й інформації дає „Кооператива Український Театр“ у Львові, вул. Руська ч. 18, 1. поверх.

ЗА НАДЗІРНУ РАДУ КООПЕРАТИВИ УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР У ЛЬВОВІ:

Восиф Дригалік, голова, д-р Кость Левицький, заст. голови, М. Рудницький, секретар.

ЧЛЕНИ РАДИ:

сен. М. Галуциский, д-р В. Загайкевич, пос. О. Луцький, О. Ониско, ред. В. Мудрий, д-р С. Людкевич, д-р М. Волошин, д-р Ю. Савчак, К. Вишневський.

ЧЛЕНИ УПРАВИ:

дир. Бр. Янів, інж. Т. Новицький, ред. Т. Купчинський, ред. Л. Лепкий, дир. З. Пеленський, інж. Ю. Трач.

Засідання Ради С. Народів.

Дня 12. ч. м. у Женеві розпочалося засідання Ради Союзу Народів. Поруч інших справ буде погадана справа „Стіни Плачу“ в Єрусалимі, яка є причиною конфліктів між арабами і жидами.

В звязку з цим англійський міністр Гендерсон скликає в Женеві окрему міжнародню комісію, яка має розглянути арабсько-жидівський конфлікт.

„Н. В. Журнал“ повідомляє з Женеви, що Бріан хоче на засіданні Ради Союзу Народів розпочати дискусію про утворення „Паневропи“. Для тої цілі Бріан бажає використати присутність численних міністрів закордонних справ у Женеві. Заступник Бріана Леже виготовляє окремий меморіал у справі Союзу європейських держав і цей меморіал буде прочитаний на засіданні Ради Союзу Народів.

Складайте жертви на оселю українських робітників пера в Яніні!

З життя нашої еміграції.

Свято в Українському Високому Педагогічному Інституті імені М. Драгоманова в Празі.

З 1929/30 академічним роком Український Високий Педагогічний Інститут ім. М. Драгоманова вступив у семий рік свого існування. У звязку з новим академічним роком і з поминками свого патрона Михайла Драгоманова, улаштовано дня 14. грудня 1929 р. в салі Т-ва „Гаагола“ свято-академію.

Свято відкрив ректор Інституту проф. д-р В. Сімович та привітав представників алади, міністерства шкільництва й народньої освіти чехословацької республіки, українського університету, різних українських наукових, культурних і громадських організацій, білоруської громади та всіх гостей.

Потім подав звіт про минулий, 1928/29 акад. рік. Інститут відгукувався на всі важливі події в культурному українському житті та влаштовував шкільні й публічні свята. Представники школи брали участь у різних наукових з'їздах особисто й рефератами (доц. д-р В. Січинський на з'їзді народнього мистецтва, проф. С. Сірополько на з'їзді чеського вчителства в Брні, проф. С. Русова на інтернаціональному з'їзді педагогів у Женеві, проф. Д. Чижевський на з'їзді для розсліду історії релігії у Лонді), чи тільки рефератами (доц. д-р М. Дольницький — з'їзд географів у Севілі). Професорська делегація Інституту взяла участь і на з'їзді славянських філологів у Празі, що відбувся вже на початку цього акад. року. Наукова робота членів Проф. Збору найшла свій вислів у формі друкованого „Наукового Збірника“ т. I. на 36^{1/2} аркушів, який обіймає 28 праць професорів, доцентів і лекторів, під загальною редакцією ректора проф. д-ра В. Сімовича. Під тією-ж редакцією вийде незабаром т. зв. Драгоманівський збірник, що міститиме 16 праць з поля драгоманознавства. На черзі стоїть Антологія чеської поезії в перекладах поетів з поміж професури, педагогів та студентів Інституту та історії розвитку Інституту — давно готова до друку. Видавництво „Січ“ при Інституті випустило три підручники і три розпочало друком. Допомоговий Комітет уділював допомоги та безвідсоткові позички, з чого скристалало 25 студентів. Особистий склад академічного персоналу складався: з 12 штат. і 9 нештат. професорів, 12 шт. і 2 нештат. доцентів, 3 шт. а об. доцентів, 9 штат. і 5 нештат. лекторів, 7 штат. і 2 нештат. асистентів. Число студентів у 1928/29 акад. році було: IV. курс — 30, III — 15, II — 34, I — 53, всього 132 дійсних студентів і 13 віільн. слухачів. На біжучий 1929/30 акад. рік зголосилося 52 звич. і 12 віільн. слухачів. Далі подано відомості про хід дипломних іспитів та зазначено, що з усіх абсолютентів-педагогів середніх шкіл — використали свої дипломи та влаштуватися на педагогічну працю на українських землях удалося небагатьом: 5 — у землях під Польшею, 6 — на Рад. Україні, де видано їх дипломи. З 43 абсолютентів прибілому 1924/25 р. склало досі повний іспит 22 студ., докінчувало 3, почало 10 та з першого прибілому закінчило ще 2 і приступило до іспитів 5. Промувалося на докторів у минул. році 12 (6 на докторів історично-літературних наук і 6 математично-природничих). Зв'язана з Інститутом українська реформ. реал. гімназія у Ржевних мала 97 учнів, іспит зрілості склало з 13 — 12, з яких 6 дістало заоходами Інституту високошкільну стипендію для студій у високих школах ЧСР.; відчислена 1. класа налічує 23 учнів. У бурсі при гімназії помішалося 87 учнів під доглядом 5 виховників. Професорський склад гімназії мав 14 осіб, при гімназії є лікар. Бібліотека при Інституті на 1. X. 1929 р. мала всього 9.228 томів (українських — 4845, рос. — 2499, чес. — 625, інш. слав. — 170, франц. — 269, англ. — 12, нім. — 772, інш. — 36); в минулий адмін. році прибіло 831 книга; з бібліотеки користало щоденно 15 осіб і використало понад 6.000 книг.

Після звіту доц. д-р П. Феденко виголосив реферат на тему: „Проблема демократії у Драгоманова“. Референт указав на те, що хоч Драгоманів звав себе „останнім прудоністом“, але булоб несправедливо уважати його за епігона соціально-політичної системи Прудона. Драгоманів багато позицій як із нашої національно-політичної традиції (української декабристи, Кирило-методіївці), так і з політичної думки сучасної йому Зах. Європи. Зокрема на політичну ідеологію Драгоманова великий вплив зробила конституція демократичної Швейцарії. Драгоманів уgruntовує демократію на особистій свободі, а зміст її складають: „право людини і громадянина й самопорядкування“. Драгоманів був одним із перших українців, що кинув українську інтелегенцію до ознайомлення з європей-

ською культурою безпосередньо, і ставив своїм поколінням завдання здобути „політичну свободу, як засіб для повороту української нації в родину нашої культури“.

Концертна частина свята — локально-музична — була різноманітна, а мистецьке виконання її залишило у слухачів почуття найбільшого задоволення.

Свято закінчено відспіванням „Торжественної кантати“ С. Людкевича та гимніа чехословацького й українського.

П. Т.—яко.

На господарські теми.

Чи молочарство може бути причиною недоживлювання населення?

Дуже часто стрічаємось з твердженням, деколи навіть поважних громадян, що розвиток молочарства є для населення шкідливий. Як причину подають іменно те, що широка пропаганда за основоюванням молочарств, і то в час грошевої скрути, примушує населення віддати до молочарні все молоко. Селянин білий потребує гроша, заробітків нема, отже відмовляє собі й дітям останньої ложки молока і несе до молочарні — продає.

Велід за таким твердженням робиться висновок. Селянин, від якого молочарня „забрала“ останню ложку молока, не має чим прокормити своїх дітей — рідні. А де нема молока, там постійно строгий піст і той, хто слабо відживляється, а в додатку ніколи не їсть мащеної страви, без сумніву терпить на здоров'я, попадає в сухоти. Іншими словами кажучи, розвиток молочарства спричинює поширення сухіт між населенням. Так говориться. І тому цей закид вимагає застанови чи справді так є.

Треба признати, що дійсно недуга сухіт найбільше поширюється між населенням, яке слабо відживляється, яке не споживає вдовсім товщу, або споживає його за мало. Але чи причиною такого стану напівдлу є молочарство? Адже завданням молочарства є збільшити кількість молока, піднести дієвність молочних коров, довести до такого стану, щоб і молочарні мали що переробляти і щоб селянинові лишилася потрібна кількість молока на його домашні потреби. Отже молочарство не має на цілі відняти селянинові та його дітям від уст останню ложку молока!

Здається, що ніхто не заперечить, що тепер є більше молока, ніж було, скажімо, років тому двадцять. Та чисельний стан худоби не багато піднісся. Отже якщо продукція молока зростає у значній мірі, то зріст цей треба завдячувати тільки розбудові молочарства. Завдять років тому селянин не відживлявся, бо не мав чим, не їв молока, бо його не мав. Сьогодні, коли селянин має вдесятеро більше молока, висувається закид, що молочарство є тим винуватником, який спричинює неспоживання молока селянином, бо молочарня, мовляв, забирає все. Поминаю те, що якби не було своєї молочарні, то знайшовся хтось, кому селянин віддав би це молоко, може і без тих користей, які має тепер. Але треба запитатися, чи справді діється тут селянинові „криза“?

Мова про вияснення двох питань: 1) чи справді молочарні забирають від селянина останню ложку молока, 2) чи як забирають товщ з молока, а доставляють лишавть лише пісну молоко, то чи не спричинюють поширення сухіт. Пригляньмося дійсності.

Виразником молочарського руху на наших землях є наш Маслосовіз. Перегляньмо його останню статистику за 1928 рік. Находимо там, що об'єднаним кооперативним переробили в тому році 26 мільонів літрів молока. Продукція цієї кількості молока відноситься лише до 33.040 коров. Відомим є, що дієвність наших коров виносить річно 1.200 літрів молока. Отже козіб доставці віддали до молочарень всю кількість молока і для себе нічого не лишили, тоді ті самі кооперативи були переробили 39 мільонів 845 тисяч літрів. В дієвності перероблено лише 26 мільонів, отже дві третини, а одна третина остала для населення. Виходить, що селянин зорганізований у молочарських-кооперативах віддає до молочарні „дві ложки молока“, а третю лишає також собі на домашні потреби. І це є раціональне.

Зазначено в горі, що так поступає селянин „зорганізований“ у молочарських кооперативах. Коли трактувати справу загально, то дістаємо ще корисніший образ, чи розвиток молочарства є справді причиною недоживлювання населення.

На наших землях начислюється загально півтора мільона молочних коров. Отже річний зид від тих коров по 1200 літрів від штуки виносить 1 мільярд 800 мільонів літрів. Висновок є такий, що населення передало до переробки всього півтора відсотку загальної продукції молока, решта лишилася або для домашнього ужитку, або для перепродавання в власній волі в чужій рука.

Отже закид в сторону нашого молочарства тим разом неслухняний.

Щодо другого закиду, то відома річ, що наші молочарні забирають від доставців те, що цінніше, отже товщі, а звертають вже до „лішого не придатного“, пісне молоко. Цей своєрідний спосіб лише у нас приновлений, бо у нас виробляється лише масло. У інших країнах молочарський промисл обіймає всі галузі продукції, отже масло, всякого роду сири, казеїн, молочний цукор, так що доставлені навіть сирівати не звертаються, не то що пісне молоко. Там все перемінюється на гроші. Але чи з тої причини можна зробити закид молочарству, що воно дисципліне в розі „голодуюча“? Ажте відома, що молочарство там є одним з найкращих джерел добробуту населення. До таких країн, де молочарство найкраще розвинулося, де з розвитком молочарства покращалася доля населення належить Данія. Після наших міркувань населення Данії повинно б давно вже вимерти на сухоти, бо, як сказано, їх молочарні навіть сирівати населенню не звертають.

У нас справа стоїть настільки краще, що молочарні звертають населенню пісне молоко. Однак у нас прийнялося неслухняне твердження, що пісне молоко є безвартісним, населення не хоче його споживати і воно прямо марнується. Пригляньмося, що є на ділі, чи насправді пісне молоко це безвартісний відпадок?

Візьмим порівняння повного і пісного молока відносно його поживності:

	повне:	пісне:
вода	87,7 %	90,5 %
білок	3,4	3,7
цукор	4,7	4,9
товш	3,5	0,2
мінеральні соли	0,7	0,7
	100,0	100,0

Отже бачимо, що пісне молоко обіймає майже ті самі кількості білка, цукру і сухої маси, що й повне молоко. Майже всі вітаміни осталися у пісному молоці. Бракує тільки товщі, який у домашньому житті можна заступити дешевшими товщами як смалець, маргарина тощо.

Найважливішим чинником — це білок. Ніякий інший білок не ділає на здоров'я людини так докладно, як молочний білок. Звідси походить широка пропаганда, щоб споживати якнайбільше молока. Головно діти повинні діставати якнайбільше молока, отже в ньому і молочного білка, потрібного до розвитку їх тіла.

Суша маса, яка знаходиться в молоці, складається головню з вапна і фосфору. Ці складники є, як відомо, кінце потрібні для зміцнення костей. Зрозумілим є, що діти, які споживають мало молока мають слабі кости та зуби.

Не менше вартісним є і молочний цукор, а це

КІНОТЕАТР „СТИЛЕВІЙ“

вул. Пашкевича ч. 5.

Щоби дати усім прихильникам кіна змогу побачити

„Дзвонар з Нотр Дам“

висвітлюємо ще два останні дні по знижених цінах.

На першу і останню програму всі місця по 60 сотників.

головню для дітей, тому що він улегшує травлення і підтримує здоров'я.

Досвід показав, що одна літра повного молока має ту саму вартість, що дві булки з маслом і 250 гр. мяса, а одна літра пісного молока рівняється вишній вартості двох булок без масла і 200 гр. мяса. Недостат тільки товщі. Але з цього не виходить, що коли хтось їсть пісні булки і має той може попасти в сухоти.

Та візьмим ще інший приклад. Кажемо, що пісне молоко є безвартісним відпадом. Виробляємо з нього сир. На один кілограм сира потребуємо 10 літрів пісного молока. На пісний сир нема збуту. Він марнується і продається в добрих умовах, але в малих кількостях по пересічній ціні 30 гр. за кг. А скільки при цьому праці і клопоту?

Шукаймо за іншим більше раціональним виходом. Досвід каже, що 10 літрів пісного молока при готівлі безрог дає 1 кг. живої ваги. Кілограм живої ваги коштує сьогодні понад 2 зол. При тім нема стільки клопоту, що при виробі сира, а в додатку 10 літрів пісного молока при виробі сира агрономічно за 50 гр., а при готівлі безрог за 2 зол. Отже найкращий вихід буде у випадку, як ми не хочемо споживати пісного молока, якщо воно нам не смакує, дати його на готівлю безрогів. І чи не краще буде як наш селянин, виготовивши таким чином кілька безрогів, буде мати до свого домашнього вжитку і товщі і мяса, як це має — скажімо — чеський селянин?

Дорогу до такої раціональної господарки вказує молочарство. Замість нарікань і шипіння на нічому неоснованих звисток, треба невести пропаганду, щоб населення якнайбільше споживало пісного молока, а товщі старалося заступити іншим, дешевшим товщем.

Вкінці: чи насправді наш селянин не їсть товщі? Вернім знова до статистики Мясосозву! Об'єднані там кооперативи доставили масла в 1928 р. 626.000 кг., а виробили 1.112.576 кг. Отже 186.576 кг. масла сконсумувало населення. — достатній маса.

Отже приходимо до висновку, що поширювані поголоски є позбавлені всякої підстави і в розвитку молочарства можуть привести небажані наслідки. В поширюванні таких відомостей не можна добачувати прихильності ні для нашого селянина ні для нашого молодого ще молочарського промислу.

Собор правосл. церкви не відбудеться.

(З комунікату Св. Синоду.)

З уваги на вістки в пресі про заборону адміністративної влади скликати собор православної церкви в Польщі, канцелярія Св. Синоду з розпорядження митрополита Діонісія видала про цю справу комунікат. В цьому комунікаті говориться, що митрополит Діонісій повідомив міністра освіти про прийняття ухвали в справі скликання собору ще 22 листопада 1929, при чому подав йому до відома подробиці мотиви цієї ухвали. Одночасно, покликуючись на 14 ст. тимчасових правил про відношення уряду до православної церкви в Польщі, просив згоди міністра на скликання собору. Своєю прийнятною згодою на скликання собору дав міністр 11. грудня 1929 р. в часі розмови з митрополитом, з тим, що остаточне рішення в цій справі западе після предложения йому постанови про скликання собору, його статуту і програми його праці. Все те, після одобрення Св. Синодом на засіданні 12. грудня 1929, предложено міністрові разом з письмом митрополита 21. грудня 1929 р. Одночасно згадані документи опубліковано й видано розпорядки в справі підготовки до виборів і до скликання собору.

Всі ті підготовчі праці є внутрішньою справою православної церкви і на основі 1 ст. тих часових правил не потребують попереднього одобрення державної влади. Тимчасом ще перед ознайомленням з тими документами міністра освіти звернувся до митрополита з письмом з 21. грудня 1929, в якому відмовляє права Св. Синоду вести без згоди міністерства підготовчі праці до скликання собору і забороняє їх.

На отсе письмо міністра відповів митрополит 31. грудня 1929 р., подавши йому до відома погляд С. Синоду на справу і застерігаючи проти підчинювання його в цьому відношенні міністрові освіти. Митрополит признає право міністра дати дозвіл на скликання собору і ще раз просив міністра дати свій дозвіл на собор на тих основах і в тому речинні, що їх установив Св. Синод.

На це останнє письмо не дало міністерство ніякої відповіді до нині. Зате із повідомлень єпархіальних властей стало відомо, що адміні-

До ювілею „Діла“.

ВАСИЛЬ ПАНЕЙКО.

Писане червоною кров'ю).

Es ist ein weisses Pergament die Zeit, und Jeder se reibt mit seinem roten Blut darauf, bis ihn des Strom vertreibt... (Gottfried Keller.)

I.

Бульвар Лайтон, широко відомий також і нашому загалові автор „Останніх Днів Помпеїв“, та менше в світі відомий — дарма, що в своїй часі дуже впливовий і діяльний — англійський політик — сказав був раз у повній палаті послів:

„— Панове, якби мені прийшлося передавати будучим вікам доказ англійської цивілізації XIX-го віку, я не вибрав би ні наших корабельних доків, ні наших залізниць, ні публичних будівель, ні навіть ошого величавого парламенту, в якому перебуваємо. Ні, значайшого числа „Таймсу“ було б доволі, щоб дати цей доказ“.

Нікому з нас і не спалося ставити в одну лаву премогучу Велику Британію, в якій сонце ніколи не заходить, і нашу пригнану 500-літню леводою країну. Багатствами навантажену й духовними надбаннями презасвіту націю англійську, в нашому народом, який ще й досі шукає собі місце під сонцем. А проте! Читавши той прозаїчний та який кріпкий переконанням і ширим почуванням гнів видатного британця в честь старого англійського шоденника, хто серед нас знайшовся б такий, що не подумав би в ту-ж мить про наше старе „Діло“? Рівняти його з „Таймсом“, певне як само ніхто не буде, як не буде ставити на одну дошку Велику Британію не то вже в нашому малю, західно, а і великою, східною Україною. А проте! Б таки одна точка в існуванні лондон-

ського „Таймса“ і львівського „Діла“, на який останнє не тільки вдержує порівняння з першим, а ще й залишає його позаду. Точка ця: значіння кожного з обох шоденників для своїх громадянств. Із застереженням усіх пропорцій, над якими зрештою річ зайва й настоювати, такі вони очевидні, — а повним почуванням своєї скромності і без найменшої тіни претензійності, всякий з нас, хто ближче або далше стояв до „Діла“, мусить собі сказати, що сорозмірна вага нашої скромної газети в історії нашої нації безконечно більша ніж значіння величавого й гордого лондонського шоденника для нації британської.

II.

І без „Таймсу“ Велика Британія була б великою імперією, англійська нація, мова й культура одною з найкращих гордошів людства, англійська флота — сторожою океанів. Навіть без „Таймса“! Але де нині була б Галичина: в якому духовому й матеріальному сирітстві було б нині наше плем'я: тай — чи взагалі, тай в якому вигляді й на якому степені розгорталась би сьогодні велико-українська й національна свідомість і основна наша соборницька ідея — якби не було за Україною „Діла“, не було п'ятдесяти років його існування, його праці, його впливу, його зусиль над духовою формацією нашого племені, над політичним оформленням призабутого і відгребаного державного інстинкту і, аголом, конкретної політичної програми?

Коли правда, що зовсім інакше представлялося нині національно-політичне обличчя східної Європи, особіла обличчя Чорноморського й Дніпрового басейну, якби Катерина II не була залишила Марії Тересі і Йосифови II-ому Східної Галичини, — то р'вно, або майже р'вно, правда, що фізіономія Галичини і фізіономія Великої України було б сьогодні не така, яку знаємо колись — тому півстоліття — не був знайшовся у Львові гурток молодших і старших ідеалістів, визнаючи української племенної, а далі й політичної незалежності, словом — коли було не зародилося, удержалося, уквіталося й розвинулося наше „Діло“.

III.

Працювати в „Ділі“ — було і це довго було для українського публіциста шастям і привілом. Участь у „Ділі“ — це участь у тому безперервному занпоху аусиль, які виводили наше плем'я із стану бездушного „матеріалу людського“, безставного й безнадійного існування „тварі“ і поїздах бистроїзних суєди, соперника й зорога. Служба в „Ділі“ — це служба нації і племені і національній „волі потуги“, волі влади. Що таке інстинкт політичний? Не що інше, як відсвідомий гін до влади своєї громади і кожної одиниці в громаді — над землею, над простором, над часом. Це воля впливати на формування, суспільного буття, воля перетворювати його на образ і подобиє того божества, яке націоналізм ідеалом жеврить і палає в душах наших. Це волення й шастя: бачити, як здійснюється, як конкретному існуванню вплочується душа нація, одна, друга, третя. Інстинктом цим порушиться завоювання і будівничий держави: окриється ним адміністратор, посол, сенатор. Дав він ромах журналістови, дав йому моральну силу, розжарив його провідницьку, пророську пристрасть без якої справжнього публіциста нема. Всього безміру, всієї безкозачності й р'жирозності суспільних явищ ніякий людський ум обмеженим своїми засобами обхопити не в силі. Але в р'жирозності цієї виловити кілька важких елементів тай так кріпко й пристрастю їх відчутти, щоб вони могли статися осередком суспільного й національно-політичного ідеалу, проповіданого кожне го дня, на всі способи, безпосередно й посередно — оце зміс нашої, раз прикро, раз радісно праці, нашої пашини в „Ділі“, нашої — тобто всіх нас співробітників, редакційних і позаредакційних, живих і мертвих, і невароджених робітників нашої газети.

Зарозумілість? Пиха? Нема нічого чужішого нам у цих моментах саморозакування ніж ш лайлі і смішні пороки. Однаже: nur die Lumpen sind bescheiden, grüßte gremis Gefe. і кожний з нас уміє вріс із того віку, в якому ще ніхто було не знав, що робити, не алапати собі справи зі зміслом свого життя, із основною зміслом — зуміти своїх теорій своїх діл.

* Ця стаття написана до ювілейного числа „Діла“, але не могла вийти до нього тому, що прийшла за пізно. В редакційній теці найшлася більше таких спільних статей. Вел вони будуть одружковані в чергових числах „Діла“. — Редакція.

страйків чинники на місцях одержали порушення не допускати до приходських виборчих зборів. З уваги на те, що в тимчасових правилах, а також в інших існуючих розпорядках, не передбачено необхідності не тільки просити дозволу цивільної влади на проведення зборів у церквах, але навіть повідомляти про них ту владу, митрополит величезним епархіальним властям переводити виборчі збори по церквах згідно з установленим порядком.

Аманула не поверне до Вітчизни.

З Лондону повідомляють: Новий король Афганістану Надір Хан заявив на одній нараді представників усіх афганістанських племен, що відносини в краю консолідується та стають нормальними. До Кабула приїхали послани Англії, Франції, Німеччини і СРСР. Але якраз тому б. король Аманула не може надіятися на згоду вернути до краю, бо всі афганістанські племена грожуть революцією, як-що б Аманула дістав амністію.

Відгомін нападу на льокаль "Нового Часу".

Дня 27. жовтня м. р. турок комуністів напад на льокаль "Нового Часу" при вул. Воїнів ч. 4. Нападники поломали машину до писання, цигаростіль, повилизали чорнило, побили внутр. шибю в б'єрі та поперегинали електр. проводи. Поліція приїжджала на сходах Хаїма Штіца, а Мар. Зауля із зал. штабом біля Віленської Каварні. В середині приїжджано біля адемолюваного льокалю Товія Вінера. Вінер признався до нападу та сказав, що зробив це у відплату за напад українців на рад. консулат. Штіц і Зауля не призналися до вини. Зауля зайнятий в друкарні Беднарського, де друкується "Новий Час".

У суботу 13. січня відбулася проти агаданних ґрих демонстрантів розправа перед львівським трибуналом. Вінер засудили на 6 місяців в'язниці, а Штіца й Зауля звільнили з причини недостаточних доказів вини.

Соймова бюджетова комісія.

У вівторок, 14. січня у соймовій бюджетовій комісії відбулося голосування над бюджетом мінства вн. справ. Перед голосуванням пос. Пугач (Визв.) апробував становище мін. вн. справ Юзефського про аполітичність адміністрації. Посли Целевич і Когут (укр. рад.) поставили внесення, щоб взагалі скасувати диспозитивний фонд, на знак невдоволення з причини діяльності міністра вн. справ у відношенні до українського населення. В голосуванні відкинули внесення пос. Целевича на скреслення 6 міль. зол. Відкинули теж внесення пос. Корницького на скреслення 3 міль. Голова комісії сказав, що з огляду на те, що параграф цей прийнятий згідно з уряд. внесенням. Колиж члени комісії зажадали позитивного голосування, над тим параграфом, голова зарядив голосування і дисп. фонд скреслено 15 гол. проти 3. Зате прийняли внесення референта на встановлення нового параграфу "Репрезентаційний фонд" у висоті 150.000 зол.

У дискусії над бюджетом земельних реформ пос. Розмарін засував домагання жид. населення в тія ділянки.

Референт пос. Малиновський (Визв.) зазначив, що в 1926 р. прив. парцеляція досягнула найвищої цифри, в 1929. ця цифра зменшилася. Мін. земельних реформ не перечить, що в працях мінства зем. реформи в непорозуміння, які походять з того, що не все можна здобути відносивних виконавців і з того, що суспільність не доцільно факту, що від її становища до виконавців зем. реформи залежить добро їх праці. Пос. Луцький жаліється на упослідження українського населення коштом колоністів. Просить міністра, щоб не робити форм. труднощі при переходженні закупленої землі в руки українського населення. Жаліється на недостатку кредитової помічі. Пос. Квашинський (ППО), м. і. сказав: Коли пос. Луцький промовляв, я почував, що як полякові соромно мені глядіти йому в очі, коли про кредит для кооперативних інституцій рішають політичні органи.

Дальша часть засідання 15. січня.

Обниження пашпортних оплат.

На тімже засіданні сойм. бюдж. комісії представник мінства вн. справ і директор департаменту Забезпечення заявив в імені міністра, що готується до обниження пашпортних оплат. Висоту пашп. оплат устатинуть у порозумінні з мінством зарбю. Референт бюджету пос. Пугач устатинив, що в Польщі видають річно сто тис. пашпортів, а пашпорт повинен коштувати 20 зол.

30 літ на митрополичім престолі.

Львів, 14. січня 1930.

У вівторок, на наш Новий Рік, зачався ювілейний рік з приходу 30-ліття митрополитування єпс. А. Шептицького на владичому престолі у Львові. З тої нагоди відрізняв митрополит Шептицький архієрейську Службу Богу в асноті єпископів: Хомишина, Коциловського, Будки й єпископа-помічника Вучка. Як гості засіли в залах лат. архієпископ Твардовський, вірменський архієпископ Теодорович, єпископ-помічник Писонський і кількох каноніків лат. капітули, а також найближча родня Ювілята. В перших рядах засіли представники українських центральних установ. Зграковий лад утримували пластуни і пластуни. Вся церква і велике подвір'я св. Юра були заповнені масами вірних.

По закінченні Служби Божої виголосив глибоко продуману, навіяну ширістю і привязанням до особи Ювілята, проповідь о. єпископ д-р Іван Вучко. Проповідник висказував ті почування, якими живе цілий український народ, навіть без уваги на різницю віросповідань, до особи митрополита. Проповідь свою закінчив о. єпископ побажанням до Ювілята, щоб довів ще свого 60-літнього ювілею та діяв до об'єднання цілого українського народу у вірі під проводом Апостольської Столиці й повного об'єднання національного. Після тої проповіді хор відспівав "Многая літа".

По закінченні Богослуження митрополит в асноті всіх єпископів поблагословив при виході з катедрі зібраний народ і на тому ціле нинішнє торжество закінчилося.

Заява недовіря для маршала сенату.

На 16. січня скликане плен. засідання сенату. Як перша точка денного порядку внесення сен. Ермана (Плет) і 8 ін. сенаторів на заяву недовіря для маршала сенату Шиманського зв'язи довіря для маршала сенату Шиманського в зв'язи розглянення проектів законів, ухвалених соймом, щодо яких минуло 30-денний речинєць для розглянення або зголошення змін і поправок.

Сл. комісія в справі подій з 31. жовтня.

Пос. Полякевич зложив мандат.

Дня 13. січня на засіданні надзвичайної сл. комісії в справі подій у соймі 31. жовтня м. р. пос. Ліберман зреферував акти свідства, переведеного марш. Дашинським. Із актів виходить, що часть офіцерів сказала, що не послухав соймової сторожі й не виїде, бо їх замовив пос. Полякевич. Після реферату пос. Барліцький (ППО) сказав, що пос. Полякевич не може брати участі в комісії, як її член, а треба його переслухати як свідка. Пос. Полякевич заявив, що з огляду на те, що три члени комісії хотіли би його переслухати як свідка, хоч мандату члена надав комісії, який надало йому пленум сойму, комісія не може ні обмежити ні відібрати, — на найбл. засіданні сойму зложить мандат, щоб так дати вислів принципів, що стараються всесторонньо висвітлити справу. Пос. Ліберман сказав, що засідання треба перервати, аж прийде новий член комісії. Тої самої думки була більшість членів комісії, тому предсідник віцемарш. Четвертинський відложив засідання.

58. сесія Ліги Націй.

Дня 13. січня мін. Залеський, як предсідник отворив сесію Ради Ліги Націй. Перше публ. засідання закінчилося скоро, бо міністри вел. держав можуть побути в Женеві лише кілька днів, тому, що мусять бути на конференції в Гаазі та Львондні. На засіданнях Ради Ліги Націй піддають м. і. під дискусію звіт англ. уряду про положення в Палестині заяву Англії в справі приняття Іраку до Ліги від 1932 р.

НОВИНКИ

— Ювілей о. Митрополита. В понеділок в 12. годині вполудне явилися в митрополичій палаті представники всіх львівських громадських, культурних, господарських і гуманітарних установ, щоб зложити о. Митрополитові Андрееві з нагоди 30-ліття його вступлення на львівський митрополичий престіл привіти й побажання. В імені всіх присутніх (біля сотні) промовив до Ювілята сенатор Володимир Дешикович. Достойний Ювіляр у короткій відповіді подякував усім за побажання. Потім хор відспівав "Многая літа".

— Музично-літературний вечір "Червоної Калини". З нагоди гостини поета О. Олеся у Львові відбудеться в понеділок дня 20. І. ц. р. в залі Музичного Т-ва ім. Лисенка в год. 7.30 веч. Музично-літературний вечір "Червоної Ка-

МАГІСТРАТ КОРОЛ. СТОД. МІСТА ЛЬВОВА.
Ч. М. 4674/30

В. II/2.

У Львові, дня 10. січня 1930.

Оголошення!

У деяких часописах появилися в останнім числі комунікати в справі льокаторського податку, які містять в собі хибні інформації про його вимір, супроти чого Магістрат м. Львова подає отси до загального відомо, що вимір цього податку переводиться у Львові на основі закону з дня 2. серпня 1926 р. Д. У. Р. П. ч. 94. поз. 550, при чому за підставу виміру береться по думці 4 арт. цього закону річне передвоєнне комірне, платне в червні 1914 р., а перерахунок на золоті по постановам 6 арт. 4. пункт про охорону льокаторів з 11. квітня 1924 р. Д. У. Р. П. ч. 39/24. поз. 406., або передвоєнну комірну вартість льокалю, в той сам спосіб перерахунок. Оречення Найвищого Адміністративного Трибуналу до ч. 2278/27 торкається виміру громадського комірного податку в Варшаві, перерахованого на інших підставах, зокрема на підставі закону з 17. квітня 1921. Д. У. Р. П. ч. 6/22 і не може бути преюдикутом, тому, що є опрете на законі, який втратив обов'язуючу силу з днем 1. серпня 1926 р.

Відносно додаткових оплат, передбачених у 7 і 8 арт. закону про охорону льокаторів покликається Магістрат на тутешнє оповіщення у цій справі з дня 5. січня 1928 ч. м. 2314/27 і на рескрипт міністерства скарбу з дня 28. листопада 1927 ч. Д. У. Р. 279/3 ex 1927, якими вняснено, що згадані постанови не змінюють підстав обчислення льокаторського податку від повного комірного, чи то від комірної вартості з 1914 р. Вкінці зазначається, що згідно з інформаціями з тут. мирового уряду для справ найму, одержаних урядово, ніяке засідання у цій справі не відбулося.

Д-Р ОТТО НАДОЛЬСЬКИЙ

Урядовий Комісар

р. о. президента міста.

1269

1-1

лини". На програму вечора складаються в музичній частині найновіші музичні твори Нестора Нижанківського у виконанні автора і п. І. Шмеріковської-Приймової, а в літературній частині найновіші твори О. Олеся, О. Бабія, Меріама, В. Софронова, М. Матіва-Мельника і Юри Шкрумеляка.

— Заява. Прохую шановну Редакцію "Діла" надрукувати, що я склала з себе всі свої обов'язки як голова комітету Дитячого Українського Притулку в Полебрадах і надалі жадної участі в справах Притулку не приймаю. — Проф. С. Русова у Празі.

— На карти "Рідної Школи" звільняючі від алькогольних напоїв з нагоди Різдва Христо-вого зложили в золотих отсі Вп. Громадяни: панство Сполітакевичі — Львів 10, пос. Степан Кузик — Рогатин 10, панство Соєвницькі — Сколе 10, Іван Скригута — Богданівка 6, Болнар Василь — Водзі 5, Ясеницька Віра — Львів 5, Шкарпович Роман — Львів 5, д-р Степан Булак — Сколе 5, д-р Степан Дольницький — Сколе 5, М. Тахлерова — Сколе 5, Войтович Володимир — Ліско 2,50, Мельник Кость — Битків 2, М. Притулякова — Сколе 2, Ольга Сокачівна — Сколе 2, о. Мих. Моссора — Сколе 2, Степан Сереляк — Сколе 2, Іван Гребеняк — Сколе 2, Василь Раїк — Сколе 2, Михайло Бутковський — Сколе 2. — Хто саідуючий?

— На польсько-литовським кордоні. Дня 9. І. на польсько-литовським кордоні недалеко Нових Трох литовські шавліси напали на польську стежу і підчас стрілянини поранили поручника Мартинівського. Польська стежа стріляла до шавлісів, які зникли в литовських лісах. Раненого поручника перевезено до лічниці у Вильні.

— Стан польського шкільництва. "Газета Варшавська" подає, що в кураторії Лодзь 1929 р. у народних школах бракувало місця для 19.000 дітей, наслідком чого 11.000 дітей цілком не ходять до школи. Кураторія в Лодзі звернулася до міністерства освіти асигнувати 2 мільони зол. на будову шкільних будинок.

— Землетрус. У західній Франції запримічено досить сильний землетрус, який трівав кілька хвилин. У деяких містах від землетрусу завалилось кілька фабричних коміннів. Жертв у людях не було.

— Ювілей Бернштайна. Едвард Бернштайн, нестор німецької соціальної демократії святкує на днях свій 80-літній ювілей. Він був одним із перших соціалістів, що дивлялись критично на науку Маркса і почали реформувати соціалістичний рух в напрямку реалізму й практицизму. Бернштайн відомий не тільки як автор теоретичних праць з діялки соціології, а й

організатор робітничого життя і він був одним з тих, що розбили антисоціалістичні закони Бісмарка 1878 року. Деякий час Бернштайн жив на еміграції у Женеві, де видавав „Соціал-демократ“. Як ревізіоніст, він обстоював думку, що суспільство шляхом еволюції доходить до соціалізму і що революція не потрібна, бо робітники здобудуть свої саунні права організуючись у своїх спілках на оборону проти капіталізму. Комуністи називають його „соціал-зрадником“ і наймитом буржуазії, але робітництво, яке йшло шляхом вказаним Бернштайном, без проливу крові здобуло для себе кращі умови життя, як комуністи в СРСР.

— **3 білоруського життя.** Білоруська преса повідомляє, що у Вильні організується перший Союз білоруських письменників і журналістів. Дотепер всі спроби створити такий Союз не мали ніякого успіху і кінчалися невдачею. У Вильні почав виходити журнал „Свиданіє“, якого перше число сконфісковане в цілому.

— **Новий календар у СРСР.** Комітет, який мав випрацювати новий календар для СРСР уже закінчив свою працю. Згідно з цим календарем рахуба часу розпочинається від дня вибуху більшовицької революції, а не від дня народження Христа, отже в цілому світі тепер 1930 рік, а в СРСР рік 14. Рік має тільки 5 революційних свят, а кожний шестий день є днем відпочинку. Всі християнські свята скасовані.

— **Демонстрація безробітних у Чернівцях.** Дня 9. І. ц. р. у черновецькому суді розпочався процес проти групи комуністів, обвинувачених у державній зраді. З тої нагоди перед палатою юстиції зібралося 200 безробітних, які почали демонстрацію, викрикуючи: „Дайте нам хліба, або годуйте наших дітей!“ Поліція розганяючи демонстрантів, арештувала 40 осіб, між ними 7 жінок.

— **Справлення друкарської помилки.** В 9. (ювілейному) числі „Діла“ в статті Ол. Кузьми „Як це колись було“ на стор. 8. в 3-тій шпальті три ревізії викинув складач 2-гий рядок згорн. Речення це має так виглядати: Як трапився пагріот грошовитий, особливо з провінції, то ніяк не міг опертися забавовий ат(мосфері в редакції й він цілу братію на друге) снідання до Флісера або Мусяловича.

Із наших театрів.

ТЕАТР „РІДНОЇ ШКОЛИ“ НА СТРИЙСЬКОМУ ПЕРЕДМІСТІ: „РОДИННА ТАЙНА“ НАСТРО. ЄВА ПЕСА НА З ДІУ ОЛЕСЯ БАБІЯ.

За старанням б. артиста театру О. Стадника, Крижанівського, при товаристві „Рідної Школи“ та Стрийському передмісті у Львові

зорганізовано театр, який розпочав свої вистави. Після перших виступів на Личакові цей театр виставив дня 5. І. у салі „Рідної Школи“ при вул. Супінського 23, драму Олеся Бабія „Родинна Тайна“.

Ця драма хоч і має свої хибні в самій будові і не визначається великою сценічністю та драматизмом, то всеж своєю настроєвистістю і ліризмом дала артистам можливість боляй у поодиноких сценах мати успіх та ефект. Трагедія родинної лалі, зруйнованої гріхом молодости героя цього твору Мирона, порушувала неодну струну в душах учасників вистави.

Найбільш удачно виконала свою роль пані Костева, б. артистка театру В. Коссака (роля Лілі). До кращих ролей належали ролі Крижанівського (Мирон) і Ярослава Гевка (Гордія).

Замало життя, свободи і руху та за слабе опанування своїх ролей було замітне у п. Н. Кузьмінної та п. Ольги Лівауець.

На Маланку цей театр у тій-же самій салі дає новорічну ревію.

Гість.

Дописи.

СТАНИСЛАВІВ. (Протестаційне віче проти червоного терору на Вел. Україні. — Прощання о. д-ра Івана Фіголя). Українська академічна молодь у Станиславові скликала на день 9. січня ц. р. віче в цілі заперестування проти знаних тепер подій на Вел. Україні. На поклик молоді виповнилась по береги театральна саля українського „Сокола“. Виповнили її переважно самі робітники, бо задля свая селян явилось ледви кількадесят. Зате не явилась станиця вівська інтелігенція, котрої було ледви кільканацять осіб. Це справді було добре, бо саля хоч велика, була така повна, що більше осіб трудно було би в ній помістити, а надто добре, що проти червоного терору реагував у першій мірі український робітник; але сумний це прояв серед нашої інтелігенції, що не станула там, де її кликав національний обов'язок. По отворенню віча студ. прав Гаванським і виборі президії, в склад котрої ввійшли: адв. д-р Ю. Олесницький як президент, а Семен Веретка, господар з Вовчинця і п-ї радн. Ясеницька як заступники президія, виголосив основний реферат студ. прав Ясеницький. У своїм рефераті представив він сучасне положення українського народу в усіх займанщинах, а спеціально спинився на тому стані, який є тепер на Вел. Україні. Реферату вислухали присутні з правдивим спочуттям для жертв червоного терору і поставлені в тому напрямі резолюції прийняли неможовуючими оплесками. Перед отворенням дискусії ствердив

председник, що резолюції прийнято так однодушно і з таким запалом, що в дійсности відпадає причина давати їх анову під голосування, одначе отворив над резолюційним дискусією. До голосу записався якийсь незнаний у Станиславів тип, а коли він заявив, що він комуніст, присутні задемонстрували проти представника червоного терору в цей спосіб, що повставши з місць, відспівали гріжним голосом „Не пора“. Цей спів дав правит, комісареві причину до розв'язання віча. Негайно після скінчення пісні председник оголосив, що віче розв'язане і візав вічевиків розійтися. І дійсно по відспіванні гимну „Ще не вмерла“ розійшлися вічевики спокійно доміа. — Дня 22. грудня 1929. прощали всі станицявські українські товариства свої довголітні великі діяльні і заслужені членів, пп. Фіголя, що перенеслися до Львова. О. д-р Іван Фіголь — це довголітній катехит станицявської української гімназії, правдивий батько, приятель і провідник молоді. Повагою знаний він як один з найкращих бесідників і проповідників у Станиславові. Його незрівнянні екзорти, видані книжкою, надовго остануть цінним вкладом у нашу проповідницьку літературу. Варто зазначити, що довгий час всі наші народні маніфестації звеличував о. д-р Фіголь своїми знаменитими промовами і проповідями. Брав він участь у праці всіх українських товариств, взявши на себе переважно самаританську акцію. Вів він її в часі української влади в Станиславові, а після уступлення її працював далі в Українським Горожанським Комітеті і як голова Українського Червоного Хреста. Рівнож підтримував він організаційний рух нашої жіноцтва і був довгі часи неначе опікуном „Т-ва Українських Жінок“. Оснував також жіноче „Марійське Товариство“ і був його постійним провідником. П-ї Фіголева була рівнож членом українських товариств у Станиславові, і спеціально посвятилась організації жіноцтва як у Станиславові, так і в повіті. Була головою „Т-ва Українських Жінок“ і ліструвала запалливо кружки його в повіті. Знову-ж наша академічна молодь зачисляла дітей пп. Фіголя до найідейніших і найспосібніших олинців. Не дивно отже, що прощання пп. Фіголя зібрав у великій салі „Української Бесіди“ дуже значне число громадян. Іменем поодиноких товариств і громадянства промовляли: радник Рубчакова, дир. гімн. Держид, адв. д-р Ю. Олесницький, пос. о. Ганушевський, лікар д-р Грушкевич, проф. д-р Рибчин і інші, а всі підносили заслуги пп. Фіголя, зазначуючи, що вони були зразком, як може працювати для церкви і свого народу українське священицтво по-друге.

X.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:

Середа, 15. січня, год. 7-30 веч. „Князь Шиняго“ (гост. виступ Хорана).

Малий Міський Театр:

Середа, 15. січня, год. 7-30 веч. „Карто й Анна“ (дешевий день).

Театр реві „Гонг“ — в салі міна „Кольосей“:

Середа, 15. січня, „Товсті горою“. Дві вистави: год. 7-30 і 9-30.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільма „Співаючий сміх“.

КЛАСІНО: Магдаліна.

МАРУСЕНЬКА: Граф Монте Хрісто (Лілі Дагонер, Бернард Генке).

КОЛЬОСЕЙ: Замах на Кіана Парк.

ЛЕВ: Наречена ч. 68 (Кіана без жінок) з Коурадом Файтом.

ОАЗА: Тайний кур'єр (Мозжухін).

ПАЛЯС: Звукова фільма „Білі тини“.

(Шість на Подієзійських островах).

ПАН: Володарка кохання (Грета Гарбо).

ПАСАЖ: Ушкал Південного Моря.

СТИЛБЕ: Давонар із Нотр Дам (Льон Чаней).

ФЯТАМОРГАНА: Живий труп.

ХИМЕРА: Екзотична любов (Кавра Бон).

УПІХА: Золоте пекло (Дольорес дель Ріо).

Програма радіо.

Середа 15. І. 1930.

Варшава (1411.7) 16-15 Програма для дітей. Краків (319.8) 16-45 Грамофони

плити Гельсінгфорс (221.4) 18-45 Англіський вечір Ляйпциг (259) 16-30 Концерт солістів. Талін (296) 18-30 Популярний концерт. Лондон (356.3) 16-45 Камеральна музика. Берлін (418) 19-30 Німецькі народні пісні. Стокгольм (436) 20-30 Концерт Матти Сторген і Анити Гарісон. Прага (487) 21-00 Популярні пісні Міліано (501) 20-30 „Суламита“ опера Чанеллія. Брюссель (509) 21-15 Англіська музика. Відень (516.3) 19-25 Сучасна англійська музика. Будапешт (530) 17-30 Мадарські пісні. Москва (825) 19-30 Вечірній концерт. Ленінград (1000) 19-00 Концерт фільгармонії. Харків (1304) 9-00 Робітничий концерт. Париж (1725) 16-45 Пополудневий концерт.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Загальні Збори Товариства „Учительська Громада“ відбудуться дня 1. лютого 1930 (субота) о год. 3. пополудні у Львові, в залах „Рідної Школи“ при вул. Мохнатського ч. 12. Порядком нарад: 1) Звіт уступаючого Виділу. 2) Звіт а діяльності комісії. 3) Справа статуту. 4) Вибір нового Виділу. 5) Внески і запити. За Головного Виділу „Учительська Громада“ В. Радзкевич в.р. голова, Гр. Микетей в.р. секретар. 1271 1-2

Загальні Збори Станового Комітету (Секції) Учителів українських середніх шкіл при Товаристві „Учительська Громада“ відбудуться дня 1. лютого 1930 р. (субота) о год. 10. пополуднем в залах „Рідної Школи“ у Львові, вул. Мохнатського ч. 12. Порядком нарад: 1) Отворення та звіти Ради і прии. Комісії. 2) Дискусія над звітом. 3) Вибір нової Ради і прии. Комісії. 4) Вибір делегатів до Шкільних Комісій „РШ“ 5) Внески. За Раду Комітету: Гр. Микетей в.р. голова, Сиротюк Павло в.р. писар. 1271 1-1

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

БІЖУТЕРІЮ, ЗОЛОТО І СРІБНО ВІРОБИ продає за готівку на рати від десятих літ у підмкраю аана фірма Іван Зельтенрайх, Львів, пл. Марійська ч. 5. Купую брязанти, золото, срібло, плачу найкращі ціни. 1003 31

МДНІ бранзолотки, також іншу біжутерію поручає дешево Домбровські-Розважескі, Львів (Готель Жоржа), Тел. 27-29. 1195 2-7

БРОДИ Гаї дітковинні. На продаж 15 моргів орного поля в однім кущинку, криниця, без забудовань. Ціна 160 дол. за морг, 1200 дол. готівкою, решта на сизати. — Зголошення: Львів-Львівська, вул. Варшавська ч. 11, у господаря. 1258 2-2

ОДРУЖИТЬСЯ хочби з бідною, постійної вдачі інтелігентною адороний, середніх літ, інженір — власник фабрики. Поважні листи без фотографії з повною запорукою тайни приймає з чечности: Цукорня Федусевича в Коломиї, для А. У. 1249 1-10

СВЯТОЧНА Служба Божа Ярославенка на мішаний хор, партитура 3-золотих. Продають книжарні. 1273 1-1

КАНЦЕЛЯРІЯ адвокатська дуже інтратна, банько Львова сейчас до відступлення. Потрібна готівка. Зголошення до Адміністрації під „Пильний інтерес“. 1272 1-2

НА продаж нова 2-поверхова камениця, з повним комфортом, солідно будована, видне 3-поверхове мешкання, при вул. Висинського ч. 29, довг в Банку Господарства Краєвого. Зголошення у Господаря від 9-11 рано. 1273 1-1

НА ПРОДАЖ фільмарок 30 моргів а тим 20 моргів ліса, 15 минут від станції, за 8000 дол. Львів, вул. Гоголя 11, Косе.

КОМПІЕНТА рутинного, саляст-ного шукає легально адвоката д-р Степан Біляк в Городку Ягала. 1276 1-2

БУВШИН педарський майстер шукає посади управителя (робітника) — Мадитський Львів, Янівська 45. 127 1-1

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

Д-Р ЕВГЕН ДУРДЕЛЛО бувш. лікар заграничних військ, спеціаліст свірних, венеричних і септичних хорів та лікарської косметики ординує від 8 го 14-18. в неділі і свята від 10-11. Гірське сонце. Вапофор. Літератур. Крм. терапія. Септикоз починає. Львів, вул. Потоцького ч. 11. І. а. 825. Телефон 65-87.

Спеціаліст безуг черевні, серця і жолука

д-р Фелікс Ган Львів, Городецька 46. 1206 Пересвітлення Рентеном. 7-3

Парохія Білий Камінь коло Золочева до заміни сейчас з родинних зглядів, за парохію, в котрій є середні школи, або в котрій є середні з такими шко-близько місцевості з такими шко-лами. — Інформації в гр.-кат. уряді парохійальний Білий Камінь ад Зо-почів, п. в місці, до 25. січня. 1271